



BARCABOGANTE

ANA BARROSO CALLE

ARTISTA MULTIDISCIPLINAR - REALIZADORA -
DIRETORA DE ARTE - CENOGRAFA - BONEQUEIRA -
ANIMADORA EM STOP MOTION E 2D TRADICIONAL

www.barcabogante.art

Contato: barcabogante@gmail.com

Linguas: Espanhol - Portugues

FORMAÇÃO

2023 Curso de fotografia para Stop Motion com Sérgio Piñeiro. Universidad Del Cine Argentina. Plataforma de ensino online . *Florianópolis - SC*

2022 Cursos de Mecânica para a criação de autómatas de madeira, Autômatas de madeira: criar esculturas com movimento, Escritura de roteiro para curta metragem de ficção, retrato fotográfico com modelos a escala. Domestika, plataforma de ensino online . *Florianópolis - SC*

2021 Cursos de animação em stop motion com Dragonframe, e construção de bonecos para stop motion, bordado intuitivo. Domestika, plataforma de ensino online. *Florianópolis - SC*

2020 Cursos de cenografia em miniatura, criação de diorama, figurino para personagens em pequena escala. Domestika, plataforma de ensino online . *Florianópolis - SC*

2018 Master Classe, Storyboard Básico com Laurent Cardon. Produtora: Plot Kids. *Florianópolis - SC*

2017 Marketing para Artistas , Plataforma online Artistas Visuais. *Florianópolis - SC*

2016 Residência de construção de marionetes para animação stop motion, Estúdio Almofada de Penas.Produtora:, Dois plátanos Filmes, *Florianópolis - SC*

2016 Especialização - Criatividade, design e inovação: Técnicas e ferramentas. U.N.A.M. – A.S.U., Plataforma online Coursera.

2015 Pós-Graduação Stricto sensu em Educação Superior e Interculturalidad, Universidad Mayor de San Andrés, *La Paz - Bolivia*

2014 Licenciatura em Artes Plásticas Menção Gravura, Universidad Mayor de San Andrés, *La Paz - Bolivia*

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Como diretora de arte:

2026 No curta-metragem em produção "O abraço da borboleta" da Barcabogante curta metragem de animação experimental. Ganhador do Prêmio SMOF no Floripa Stop Motion Lab 2022. Contemplada no prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem - Edição 2024, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*

2025 No curta-metragem de animação mista "Cidade das Rosas" da Barcabogante e Siso Barros Projeto selecionado pelo contemplada no EDITAL No 035.000/SMLCP/2023 - INCISO I – Linha 2 - LINHA DE AÇÃO - PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM , conforme processo administrativo no 010187/2023. *Florianópolis - SC*

2024 No curta-metragem live-action "La Vida es un Fandango" de Grazi Labrazca. Projeto selecionado pelo contemplada no EDITAL No 035.000/SMLCP/2023 - INCISO I – Linha 2 - Linha de Ação - PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM , conforme processo administrativo no 010187/2023. *Florianópolis - SC*

2024 No curta-metragem de animação "Abraços", Produtora: Filmes de Apartamento, Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem Infantil - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*

2024 No desenvolvimento do curta-metragem "Lodo", Produtora: Dois Plátanos Filmes. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*

2023: No videoarte experimental em gravura expandida a animação "Gralhas Azuis no casarão da ponta de Sambaqui", Prêmio Elisabete Anderle - Artes Visuais - Projeto Cultural Selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920/2022. Em produção. Bairro Sambaqui. **Florianópolis / SC**

2023 No curta-metragem em Stop Motion "Sakaki" em produção, de Tiago Minamisawa e Alexandre Nakahara. Florianópolis - SC. Selecionado no SPCINE - EDITAL DE PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS 2021 . *Florianópolis - SC*

2021 Na série de animação em desenvolvimento "Os trigêmeos e a irmã mais nova" do Alexandre Gonçalves. Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Desenvolvimento de série, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*

Como animadora

2024 Vinheta de apresentação do DIA NACIONAL DA ANIMAÇÃO, região Santa Catarina *Florianópolis - SC*

2023: No videoarte experimental em gravura expandida a animação "Gralhas Azuis no casarão da ponta de Sambaqui", Prêmio Elisabete Anderle - Artes Visuais - Projeto Cultural Selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura - Edição 2022, executado

com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920/2022. Bairro Sambaqui. *Florianópolis - SC*

2023 No curta metragem em desenvolvimento "Casulo", Produtora: Filmes de Apartamento, *Florianópolis - SC*

2023 No curta metragem "O mapa das minhas ignorâncias", Produtora: Festival Inflamável, *Florianópolis - SC*

2022 No curta-metragem em Stop Motion "Sakaki", de Tiago Minamisawa, Alexandre Nakahara e Barcabogante. *Florianópolis - SC*

2022 "Como quando chove" Videoarte em animação stop motion realizado para a Mostra de videoarte de stop motion MVSM de Balneário Camboriú. *Florianópolis - SC*

2022 "Como quando semeamos esperança" Videoarte têxtil em animação stop motion selecionado para Mostra Latinoamericana de Arte têxtil Contemporânea Arakhne. *Florianópolis - SC*

2022 "Como quando mulheres provocam primaveras" Videoarte em animação stop motion. *Florianópolis - SC*

2022 "Proibida tu fúria" curta metragem em animação stop motion ganhador do segundo lugar do "Anima em casa 2022" do Festival de animação Ajayu. *Florianópolis - SC*

2020 "Mensagem de uma noite sem fim" Co-direção, curta metragem realizado junto a Tiago Minamisawa, distribuido pela Miyu Distribution selecionado nos festivais de animação Animafest Zagreb 2021, Chilemonos 2021, Animatou Geneve 2021,SMOF Argentina 2021, SBIFF 2022, entre outros. *Florianópolis - SC*

Como artista audiovisual experimental, realizadora independente:

2026 No curta-metragem em produção "O abraço da borboleta" da Barcabogante curta metragem de animação experimental. Ganhador do Prêmio SMOF no Floripa Stop Motion Lab 2022. Contemplada no prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem - Edição 2024, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*

2025 No curta-metragem em produção "Cidade das Rosas" da Barcabogante e Siso Barros Projeto contemplado no EDITAL No 035.000/SMLCP/2023 - INCISO I – Linha 2 - LINHA DE AÇÃO - PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM, conforme processo administrativo no 010187/2023. Selecionado no laboratório de projetos e ganhador do segundo lugar no mesmo, no Festival de animação de Peru Ajayu 2021, e Prêmio Acho Studio no Floripa Stop Motion Lab 2022. Bairro Sambaqui. *Florianópolis - SC*

2024 Vinheta de apresentação do DIA NACIONAL DA ANIMAÇÃO, região Santa Catarina *Florianópolis - SC*

2024 No curta-metragem "Abraços", Produtora: Filmes de Apartamento, Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTISTICOS: BARCABOGANTE

Infantil - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*

2023: No videoarte experimental em gravura expandida a animação "Gralhas Azuis no casarão da ponta de Sambaqui", Prêmio Elisabete Anderle - Artes Visuais - Projeto Cultural Selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920/2022. Bairro Sambaqui. *Florianópolis - SC*

2023 No curta-metragem em Stop Motion "Sakaki", de Tiago Minamisawa e Alexandre Nakahara e Barcabogante. Florianópolis - SC. Selecionado no SPCINE - EDITAL DE PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS DE 2021. *Florianópolis - SC*

2023 "O mapa das minhas ignorâncias", ganhador do Prêmio de Melhor Som no Inflamável Festival 2023 , Produtora: Festival Inflamável. *Florianópolis - SC*

2022 "Como quando chove" Videoarte em animação stop motion realizado para a Mostra de videoarte de stop motion MVSM de Balneário Camboriú. *Florianópolis - SC*

2022 "Como quando semeamos esperança" Videoarte têxtil em animação stop motion selecionado para Mostra Latinoamericana de Arte têxtil Contemporânea Arakhne. *Florianópolis - SC*

2022 "Como quando mulheres provocam primaveras" Videoarte em animação stop motion. *Florianópolis - SC*

2022 "Proibida tu fúria" curta metragem em animação stop motion ganhador do segundo lugar do "Anima em casa 2022" do Festival de animação Ajayu. *Florianópolis - SC*

2020 "Mensagem de uma noite sem fim" Co-direção, curta metragem realizado junto a Tiago Minamisawa, distribuido pela Miyu Distribution selecionado nos festivais de animação Animafest Zagreb 2021, Chilemonos 2021, Animatou Geneve 2021,SMOF Argentina 2021, SBIFF 2022, entre outros. *Florianópolis - SC*

Como arte-educadora impartiendo oficinas de animação stop motion, construção de bonecos e construção de cenários aplicados à educação .

2025 Orientadora do projeto de TCC Janaína e a Concha do curso Animação em Stop Motion para jovens adultos na Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes. *Fortaleza - CE*

2024 Ministrante do curso Animação em Stop Motion para jovens adultos na Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes. *Fortaleza - CE.*

2024 Oficina de bonecos para stop motion para crianças de 6 a 13 anos, Escola Social Marista Lucia Mayvorne. Centro. *Florianópolis - SC*

2024 Oficina de brinquedos ópticos e animação para crianças de 6 a 13 anos. Escola Indígena Vanhecu Patté Laklãnõ/Xokleng na aldeia Bugio na *Terra indígena Ibirama - SC*

2024 Oficina de brinquedos ópticos e animação para crianças de 6 a 13 anos. Escola Indígena Laklãnõ/Xokleng no José Boiteux na *Terra indígena Ibirama - SC*.

2019: Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças, na escola Albertina Madalena Dias de Vargem Grande. *Florianópolis - SC*

2019 Ministrante de oficinas de animação em Stop Motion para adultos na Exposição “Almofada de Penas: arte em stop motion” No museu Espaço Memória do Itaú Cultural, *São Paulo, Brasil*

2019: Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças de 5 a 12 anos, em Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, *Florianópolis - SC*

2019: Co-ministrante de oficinas de construção de bonecos para Stop Motion para adultos na Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, *Florianópolis - SC*

2019 Co-ministrante de oficinas de construção de cenários para Stop Motion para adultos na Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, *Florianópolis - SC*

2018 Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças, na escola Centro Social Marista Mont Serrat. Morro da Cruz, *Florianópolis - SC*

2018 Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças, na Escola João Gonçalves Pinheiro. *Florianópolis - SC*

2018: Oficina de Stop Motion para adultos UDESC - CeArt, Co - ministrante da oficina de construção de cenários dirigido aos alunos do curso de Design da UDESC. Itacorubi, *Florianópolis - SC*

2018: Oficina de Stop Motion para adultos UDESC - CeArt, Co - ministrante da oficina de construção de bonecos dirigida aos alunos do curso de Design da UDESC. Itacorubi, *Florianópolis - SC*

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Como palestrante em temas relacionados a animação stop motion

2025 Palestra “Cidade das Rosas: Animação experimental na IFSC Palhoça”. *Florianópolis - SC*

2025 Palestra “Cidade das Rosas: Animação experimental na Semana de Animação da UFSC no Auditório Henrique Fontes (Bloco B, CCE). *Florianópolis - SC*

2025 Palestra “Animação e representatividade: construindo narrativas plurais no audiovisual” Mesa no Festival Internacional Anima Verso no Centro Integrado de Cultura. Agronômica. *Florianópolis - SC*

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTÍSTICOS: BARCABOGANTE

2023 Palestra “Construção de bonecos para animação Stop Motion com materiais alternativos” no Festival Internacional Anima Verso no Centro Integrado de Cultura. Agronômica. *Florianópolis - SC*

2022 Palestra de arte têxtil animado “Conversatorio virtual Costuritas animadas” na Mostra Latinoamericana de Arte Têxtil Contemporânea Arakhne. Agora Taller Cultural, [Online](#). La Paz - *Florianópolis - SC*

2019 Palestra “Quadro a quadro, animação Stop Motion em Santa Catarina” Curso de cinema audiovisual na UNISUL. *Palhoça- SC*

2019 Palestra construção de bonecos, personagens e Cenografia para Stop Motion estudo de caso "Almofada de Penas" SENAI/SC. (CTAI). - SC

2018 Palestra sobre a construção de cenários, adereços e puppets do curta metragem em Stop Motion Almofada de Penas no Museu de Imagem e Som .MISC. Agronômica *Florianópolis - SC*

2017 Palestra sobre a experiência de trabalho nas produções de curta metragem de animação stop motion "Almofada de Penas" Brasil e "El Pájaro Cubo" Colômbia no Agora Taller , *La Paz -Bolívia*.

2017 Experiências de animação em Latinoamérica - Curta animado em stop motion Brasil. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca. *Popayán - Colombia*

Entrevistas

2023 Animação indígena no Brasil. [Link de acesso](#)

Florianópolis 5 de fevereiro de 2026