



ANA BARROSO CALLE

BARCABOGANTE - OLHAPRESION

ARTISTA VISUAL - GRAVURISTA - PESQUISADORA
ARTEEDUCADORA - CENOGRAFA - BONEQUEIRA -
ANIMADORA - REALIZADORA

Formação: Artes Visuais (Artista multidisciplinar)

2023 Curso de fotografia para Stop Motion com Sérgio Piñeiro. Universidad Del Cine Argentina. Plataforma de ensino online . **Florianópolis / SC**

2022 Cursos de Mecânica para a criação de autómatas de madeira, Autômatas de madeira: criar esculturas com movimento, Escritura de roteiro para curta metragem de ficção, retrato fotográfico com modelos a escala. Domestika, plataforma de ensino online . **Florianópolis / SC**

2021 Cursos de animação em stop motion com Dragonframe, e construção de bonecos para stop motion, bordado intuitivo. Domestika, plataforma de ensino online . **Florianópolis / SC**

2020 Cursos de cenografia em miniatura, criação de diorama, figurino para personagens em pequena escala. Domestika, plataforma de ensino online . **Florianópolis / SC**

2019 Oficina de estamperia com látex natural. Com Roberta Kremer. **Florianópolis / SC**

2018 Master Classe, Storyboard Básico com Laurent Cardon. Produtora: Plot Kids. **Florianópolis / SC**

2017 Marketing para Artistas , Plataforma online Artistas Visuais. **Florianópolis / SC**

2016 Residência de construção de marionetes para animação stop motion, Estúdio Almofada de Penas. Produtora:, Dois plátanos Filmes, **Florianópolis / SC**

2016 Especialização - Criatividade, design e inovação: Técnicas e ferramentas. U.N.A.M. – A.S.U., Plataforma online Coursera.

2015 Pós-Graduação Stricto sensu em Educação Superior e Interculturalidad, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz - Bolivia

2014 Licenciatura em Artes Plásticas Menção Gravura, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz - Bolivia

Experiência profissional:

Como pesquisadora no campo das artes gráficas

2023: Pesquisa experimental em gravura expandida a animação "Gralhas Azuis no casarão da ponta de Sambaqui", Prêmio Elisabete Anderle - Artes Visuais - Projeto Cultural Selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920/2022. Em produção. Bairro Sambaqui. **Florianópolis / SC**

2014. TCC Avaliação das técnicas de materiais e procedimentos, utilizadas na xilogravura japonesa para a sua aplicação na gravura contemporânea na cidade de La Paz-Bolívia. UMSA. Bolívia

Como Oficineira de cursos de xilogravura japonesa Moku Hanga e outras técnicas gráficas

2020: Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaço de arte privados ateliê Barcabogante , Fortaleza da Barra, **Florianópolis / SC**

2020: Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaço de arte Bug Print, Bairro Trindade, **Florianópolis / SC**

2019: Ministrante de oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaço de arte Escola Ally Collaço , Bairro Córrego Grande, **Florianópolis / SC**

2019 Ministrante de oficinas de carimbos e técnicas experimentais de gravura para crianças de 3 a 5 anos, em Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande,**Florianópolis / SC**

2019 Ministrante de oficina de gravura experimental no Programa de Educação Tutorial (PET), do curso de Graduação em Design de Produto do Instituto Federal de Santa Catarina. Bairro Centro, **Florianópolis / SC**

2018 Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaços de arte Piratininga , São Paulo SP.

2018 Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaços Ateliê de Arte Paspартu, Santa Maria RS.

2018 Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaços de arte Casa Tangente, Curitiba PR .

2018 Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaços de arte Ateliê Valparaíso, Londrina PR.

2018 Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaços de arte Ateliê Valparaíso, Londrina PR.

2018 Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaços de arte Ateliê Valparaíso, Londrina PR.

2018 Ministrante da oficina de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaços de arte Ateliê Valparaíso, Londrina PR.

Como curadora

2019 Co-curadora Exposição “Almofada de Penas: arte em stop motion” No museu Espaço Memória do Itaú Cultural (SP, Brasil)

2018 Co-curadora Exposição “Almofada de Penas: arte em stop motion” (FCC/MIS/SC) Itinerância da exposição na Galeria Municipal de Artes Victor Kursanew, **Joinville / SC**

2018 Co-curadora Exposição - Mostra Almofada de Penas: arte em stop motion“ apresentação dos cenários, adereços e bonecos e figurinos utilizados no curta metragem

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTÍSTICOS: BARCABOGANTE - OLHAPRESION

em Stop Motion Almofada de Penas no Museu de Imagem e Som .MISC. Agronômica.
Florianópolis / SC

Como palestrante

2019: Palestra construção de bonecos, personagens e Cenografia para Stop Motion estudo de caso "Almofada de Penas" SENAI/SC. (CTAI). **Florianópolis / SC**

2018: Palestra sobre a construção de cenários, adereços e puppets do curta metragem em Stop Motion Almofada de Penas no Museu de Imagem e Som .MISC. Agronômica
Florianópolis / SC

2017 Palestra sobre a experiência de trabalho nas produções de curta metragem de animação stop motion "Almofada de Penas" Brasil e "El Pájaro Cubo" Colômbia no Agora Taller , La Paz -Bolívia.

2017 Experiências de animação em Latinoamérica - Curta animado em stop motion Brasil. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca. Popayán - Colombia

2014 Produção Gráfica contemporânea: Mostra e palestra sobre a produção gráfica pessoal no âmbito contemporâneo, a xilogravura e a calcografia como linguagens de expressão. Universidad Mayor de San Andrés, Carrera de Artes. La Paz - Bolivia

Como arte-educadora impartiendo oficinas de animação stop motion, construção de bonecos e construção de cenários aplicados à educação .

2019: Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças, na escola Albertina Madalena Dias de Vargem Grande.**Florianópolis / SC**

2019 Ministrante de oficinas de animação em Stop Motion para adultos na Exposição "Almofada de Penas: arte em stop motion" No museu Espaço Memória do Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2019: Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças de 5 a 12 anos, em Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, **Florianópolis / SC**

2019: Co-ministrante de oficinas de construção de bonecos para Stop Motion para adultos na Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, **Florianópolis / SC**

2019 Co-ministrante de oficinas de construção de cenários para Stop Motion para adultos na Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, **Florianópolis / SC**

2018 Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças, na escola Centro Social Marista Mont Serrat. Morro da Cruz, **Florianópolis / SC**

2018 Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças, na Escola João Gonçalves Pinheiro., **Florianópolis / SC**

2018: Oficina de Stop Motion para adultos UDESC - CeArt, Co - ministrante da oficina de construção de cenários dirigido aos alunos do curso de Design da UDESC. Itacorubi, **Florianópolis / SC**

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTÍSTICOS: BARCABOGANTE - OLHAPRESION

2018: Oficina de Stop Motion para adultos UDESC - CeArt, Co - ministrante da oficina de construção de bonecos dirigida aos alunos do curso de Design da UDESC. Itacorubi, **Florianópolis / SC**

Como Xilogravurista:

Prêmios e menções honrosas

2022: Prêmio Elisabete Anderle - Artes Visuais -"Gralhas Azuis no casarão da ponta de Sambaqui" Projeto Cultural Selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920/2022. Em execução atualmente no meu ateliê no Bairro Sambaqui. **Florianópolis / SC**

2017 Menzione speciale "Primo Premio Senior Grafica Italiana 2017". Concurso convocatória para exposição de gravuras tradicionais. (Itália - 2017)

2014 Menção Honrosa Prêmio gravura "XLVII Concurso Plurinacional de Artes Plásticas Salão Municipal 14 de setembro" (Cbba - Bolívia 2014)

2013: 1ª Prêmio Artes Plásticas Categoria do Gravura "Prêmios Plurinacionais Eduardo Abaroa", Sucre - Bolívia

Exposições coletivas/ individuais

2023: Exposição coletiva Ciclo de investigações 2023 PPGAV-UDESC . Bairro Itacorubi. **Florianópolis / SC**

2022 Exposição virtual coletiva Mulher Artista Resiste, Residência artística "Cartografias da memória, autobiografia e ativismos indígenas nas artes contemporâneas" Evento On Line Site Espaço Cultural Armazém Coletivo Elza. **Florianópolis / SC**

2022 Exposição coletiva Poéticas das Relação Uma Errância Enraizada, Projeto Armazém - O Múltiplo infinito Galeria de arte Pedro Paulo Vecchietti , Museu Victor Meirelles/Ibram. Bairro Centro. **Florianópolis / SC**

2022 Exposição Coletiva, Xilograffiti no Sesc Consolação , SP-SP

2020 Exposição virtual coletiva das artes japonesas, dos japoneses e seus descendentes em Santa Catarina Imin Matsuri 2020, Evento On Line Site Nipocultura. **Florianópolis / SC**

2020 Exposição virtual coletiva em homenagem a Bolívia Uma Grande Nação, On Line , Site La Galerie - Alianza Francesa, La Paz / Bolívia

2019 Exposição Coletiva, Feira Tiradentes. Bairro Centro , **Florianópolis / SC**

2019 Exposição coletiva Parque Gráfico no Centro Integrado de Cultura, Bairro Agrônômica, **Florianópolis / SC**

2019 Exposição Individual Procurando flores no inverno 2019, A_Galleria. Bairro Centro, **Florianópolis / SC**

2018 Exposição Coletiva, Feira Tiradentes. Bairro Centro **Florianópolis / SC**

2017 Exposição coletiva Parque Gráfico Museu da Escola Catarinense, **Florianópolis / SC**

2017 Exposição coletiva Maratona Cultural, FAF, Bairro Centro. **Florianópolis / SC**

2017 Exposição coletiva Semana da Consciência Negra no Museu da Escola Catarinense , Bairro Centro. **Florianópolis / SC**

2017 Exposição coletiva Arte Grafica Italiana 2017, Castello dei Da Peraga a Vigonza , Padua / Italia

2017 Exposição coletiva Arte Fiera Padova 2017, Arte Padova , Padua / Italia

2017 Exposição coletiva Presión Gráfica a la canasta Presión Gráfica , Cali / Colombia

2017 Exposição coletiva Presión MX43 Presión Grafica , Xalapa / México

2016 Exposição coletiva Miniprint Kazanlak Kazanlak , Bulgaria

2016 Exposição coletiva Colectivo Grabadores Bolivianos Galeria Arte 21, Santa Cruz / Bolivia

2015 Exposição coletiva itinerante Grabado Contemporáneo Boliviano Museo Nacional de Arte La Paz, Sala del Centro Cultural Plurinacional Santa Cruz, Galería de Arte Juan Aguirre. Trinidad - Bolívia

2015 Exposição coletiva itinerante Colectivo Grabadores Bolivianos Sala Espacio Caleidoscopio La Paz, Sala Espacio Simon I. Patiño Oruro / Bolivia

2014 Exposição individual Ríos de agua viva Sala de exposições Espacio Simon I. Patiño, La Paz / Bolivia

2014 Exposição coletiva Alasitas Sala de exposiciones Casa de la cultura, La Paz / Bolivia

2014 Exposição coletiva Pensamientos diversos, Sala de exposições Simon I. Patiño, Cochabamba / Bolivia

2013 Exposição coletiva Estampas Centro de Grabado Chiaroscuro, La Paz / Bolivia

2012 Exposição colectiva El Grabado en Bolivia Museo Nacional de Arte, La Paz / Bolivia

2012 Exposição coletiva El Grabado en Bolivia Museo Nacional de Arte, La Paz / Bolivia

2011 Exposição coletiva Colectivo de Grabado Boliviano Museu Olho Latino, Atibaia / SP

2010 Exposição coletiva Colectivo de Grabadores Bolívia - Brasil F.A.A.D.U., La Paz / Bolivia

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTÍSTICOS: BARCABOGANTE - OLHAPRESION

2010 Exposição coletiva LVII Concurso de arte Pedro Domingo Murillo Museo Tambo Quirquincha, La Paz / Bolivia

2010 Exposição coletiva XX Salón Anual de la Carrera de Artes de la U.M.S.A. Casa de las Culturas Franz Tamayo, La Paz / Bolivia

2009 Exposição coletiva Asociación Boliviana de Artistas Plásticos Casa de las Culturas Franz Tamayo, La Paz / Bolivia

2009 Exposição coletiva XV exposición Anual de Arte Contemporáneo A.B.A.P. Museo Antonio Paredes Candia, El Alto / Bolivia

2009 Exposição coletiva XIX Salón Anual de la Carrera de Artes de la U.M.S.A. Casa de las Culturas Franz Tamayo, La Paz / Bolivia

2009 Exposição coletiva MICRO II Centro cultural Artes y Culturas Bolivianas, La Paz / Bolivia

2008 Exposição coletiva Día Mundial del Medio Ambiente Salón Auditorium, La Paz / Bolivia

2006 Exposição coletiva Todos Santos Museo Tambo Quirquincho, La Paz / Bolivia

2005 Exposição coletiva Asociación Boliviana de Artistas Plásticos Casa de las Culturas Franz Tamayo, La Paz / Bolivia

2000 Exposição coletiva EVA Museo de Instrumentos Musicales de Bolivia Galería Peña Naira, La Paz / Bolivia

1999 Exposição individual No1, Museo de Instrumentos Musicales de Bolivia Galería Peña Naira, La Paz / Bolivia

Como escultora

2022 Curta metragem em Stop Motion "Pele" de Gabriel Nunes, Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura **Florianópolis / SC**

2020 Curta metragem em desenvolvimento "Raízes" projeto pessoal. **Florianópolis / SC**

2021 Série de animação em desenvolvimento "Reciclotopia" Produtora: Plural Filmes **Florianópolis / SC**

2019 Série de animação em Stop Motion "Kevin & Carol" , Produtora: Cafeu Filmes, **Florianópolis / SC**

Como figurinista

2023 No curta metragem em desenvolvimento "Respiração", Produtora: Studio 2165, **Florianópolis / SC**

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTÍSTICOS: BARCABOGANTE - OLHAPRESION

2023 curta metragem em produção "Abraços", Produtora: Filmes de Apartamento, Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem Infantil - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura **Florianópolis / SC**

2023 No videoclipe "AbraKbça" de Renan Inquérito e Arnaldo Antunes realizado pelo Pedro Peluso. **Florianópolis / SC**

2022 No videoclipe "RAPdão" de Renan Inquérito e Arnaldo Antunes realizado pelo Pedro Peluso. **Florianópolis / SC**

2021 No longa-metragem em desenvolvimento "Minhocas II" Produtora: Animaking **Florianópolis / SC**

2021 Nos filmes publicitários para internet animação em Stop Motion "Divas a Obra". Produtora: Dia Studio. **Florianópolis / SC**

2020 No curta-metragem em desenvolvimento "Cidade das Rosas" da Barcabogante e Moacir Barros. **Florianópolis / SC**

2019 Assistente no curta metragem em Stop Motion em desenvolvimento Produtora: Minamisawa Films **Florianópolis / SC**

2017 Assistente no curta metragem em Stop Motion Pássaro Cubo, Produtora: La valiente estúdio, Popayan- Colombia

Como bonequeira

2023 No curta metragem em desenvolvimento "Respiração", Produtora: Studio 2165, **Florianópolis / SC**

2023 No curta metragem em produção "Abraços", Produtora: Filmes de Apartamento, Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem Infantil - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. **Florianópolis / SC**

2023 No curta metragem em desenvolvimento "Casulo", Produtora: Filmes de Apartamento, **Florianópolis / SC**

2023 No videoclipe "AbraKbça" de Renan Inquérito e Arnaldo Antunes realizado pelo Pedro Peluso. **Florianópolis / SC**

2023 No curta metragem "O mapa das minhas ignorâncias", Produtora: Festival Inflamável, **Florianópolis / SC**

2022 No videoclipe "RAPdão" de Renan Inquérito e Arnaldo Antunes realizado pelo Pedro Peluso. **Florianópolis / SC**

2022 No curta metragem em Stop Motion "Sakaki" em produção, de Tiago Minamisawa e Alexandre Nakahara. **Florianópolis / SC**

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTÍSTICOS: BARCABOGANTE - OLHAPRESION

2022 No curta metragem em Stop Motion "Kabuki". Produtora: Minamisawa Filmes. Ganhador do Prêmio RUMOS , Itau Cultural. **Florianópolis / SC**

2021 Série de animação em desenvolvimento "Reciclotoxia" Produtora: Plural Filmes **Florianópolis / SC**

2021 Nos filmes publicitários para internet animação em Stop Motion "Divas a Obra" Produtora: Dia Studio **Florianópolis / SC**

2020 No curta-metragem em desenvolvimento "Cidade das Rosas" da Barcabogante e Moacir Barros. **Florianópolis / SC**

2020 No longa-metragem em Stop Motion "Pueblo Chico" de Walter Tournier, Produtora: La Suma, Uruguai . **Florianópolis / SC**

2019 Série de animação em Stop Motion "Kevin & Carol" , Produtora: Cafeu Filmes, **Florianópolis / SC**

2017 No curta metragem em Stop Motion Pássaro Cubo Produtora: La valiente estúdio, Popayan- Colombia

2016 No curta metragem em Stop Motion Almofada de Penas, Produtora: Dois Plátanos Filmes, **Florianópolis / SC**

Como cenógrafa e adrecista

2023 No curta metragem em produção "Abraços", Produtora: Filmes de Apartamento, Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem Infantil - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. **Florianópolis / SC**

2023 No curta metragem em desenvolvimento "Casulo", Produtora: Filmes de Apartamento, **Florianópolis / SC**

2023 No videoclipe "AbraKbça" de Renan Inquérito e Arnaldo Antunes realizado pelo Pedro Peluso. **Florianópolis / SC**

2022 No videoclipe "RAPdão" de Renan Inquérito e Arnaldo Antunes realizado pelo Pedro Peluso. **Florianópolis / SC**

2022 No curta metragem em Stop Motion "Sakaki" em produção de Tiago Minamisawa e Alexandre Nakahara. **Florianópolis / SC**

2021 Série de animação em desenvolvimento "Reciclotoxia" Produtora: Plural Filmes **Florianópolis / SC**

2021 Na série de animação em desenvolvimento "Os trigêmeos e a irmã mais nova" do Alexandre Gonçalves. Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Desenvolvimento de série, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura **Florianópolis / SC**

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTÍSTICOS: BARCABOGANTE - OLHAPRESION

2020 No curta-metragem em desenvolvimento "Cidade das Rosas" da Barcabogante e Moacir Barros. **Florianópolis / SC**

2019 Série de animação em Stop Motion "Kevin & Carol" , Produtora: Cafeu Filmes, **Florianópolis / SC**

2016 No curta metragem em Stop Motion Almofada de Penas, Produtora: Dois Plátanos Filmes, **Florianópolis / SC**

2012 Até 2015, Cenógrafa Sênior em eventos juvenis da empresa Evekk Produções. La Paz - Bolívia

Como artista audiovisual experimental e realizadora independente:

2023: No videoarte experimental em gravura expandida a animação "Gralhas Azuis no casarão da ponta de Sambaqui", Prêmio Elisabete Anderle - Artes Visuais - Projeto Cultural Selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920/2022. Em produção. Bairro Sambaqui. **Florianópolis / SC**

2023 No curta metragem em produção "Abraços", Produtora: Filmes de Apartamento, Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem Infantil - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura.. **Florianópolis / SC**

2023 No curta metragem em Stop Motion "Sakaki" em produção, de Tiago Minamisawa e Alexandre Nakahara. Florianópolis - SC. Selecionado no SPCINE - EDITAL DE PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS 2021 . **Florianópolis / SC**

2023 "O mapa das minhas ignorâncias", ganhador do Prêmio à melhor Som no Inflamável Festival 2023 , Produtora: Festival Inflamavel. **Florianópolis / SC**

2022 "Como quando chove" Videoarte em animação stop motion realizado para a Mostra de videoarte de stop motion MVSM de Balneário Camboriú. **Florianópolis / SC**

2022 "Como quando semeamos esperança" Videoarte têxtil em animação stop motion . **Florianópolis / SC**

2022 "Como quando mulheres provocam primaveras" Videoarte em animação stop motion. **Florianópolis / SC**

2022 "Proibida tua fúria" curta metragem em animação stop motion ganhador do segundo lugar do "Anima em casa 2022" do Festival de animação Ajayu. **Florianópolis / SC**

2021 "Casulo" curta metragem de animação experimental, em desenvolvimento. Ganhador do Prêmio SMOF no Floripa Stop Motion Lab 2022 . **Florianópolis / SC**

2021 "Cidade das rosas" Co-direção, curta metragem em desenvolvimento realizado junto a Moacir Barros selecionado no laboratório de projetos e ganhador do segundo lugar no

CURRÍCULO ANA BARROSO CALLE

NOMES ARTÍSTICOS: BARCABOGANTE - OLHAPRESION

mesmo, no Festival de animação Ajayu 2021, e Prêmio Acho Studio no Floripa Stop Motion Lab 2022. **Florianópolis / SC**

2020 "Mensagem de uma noite sem fim" Co-direção, curta metragem realizado junto a Tiago Minamisawa, distribuido pela Miyu Distribution selecionado nos festivais de animação Animafest Zagreb 2021, Chilemonos 2021, Animatou Geneve 2021,SMOF Argentina 2021, SBIFF 2022, entre outros. **Florianópolis / SC**

Informações adicionais:

Entrevistas

2023 Entrevista sobre a produção em gravura. SMBdailyNews. [Link de acesso](#)

2023 Animação indígena no Brasil. [Link de acesso](#)

2015 Entrevista ao Coletivo de Gravuristas Bolivianos a onde exercia como diretora e curadora. [Link de acesso](#)

2009 Pescador de hombres, Entrevista sobre obra gráfica da Ana Barroso. [Link de acesso](#)

2013 Exposição de gravura Rios de Agua viva. [Link de acesso](#)

2013 Exposição Coletiva no Fórum da Cidadania no Museu Olho Latino. [Link de acesso](#)

2011 Exposição Colectiva dos gravadores bolivianos no Museu Olho Latino. [Link de acesso](#)

Demonstrações realizadas divulgando a xilogravura japonesa Moku Hanga

2023: Demonstração de técnica de impressão de xilogravura japonesa Moku Hanga no Ciclo de investigações 2023 PPGAV-UDESC . Bairro Itacorubi. **Florianópolis / SC**

2020 Demonstração de técnica de impressão de xilogravura japonesa Moku Hanga em espaços privados. Londrina PR

2016 Demonstração de técnica de impressão de xilogravura japonesa Moku Hanga em escola de bellas artes municipal. Cbba- Bolívia.

Publicações como ilustradora:

2023: O diário de sonhos de Nanai, Autor: Alê Gonça, Editora: Ases da Literatura; 1ª edição ISBN-13 : 978-6554203340 [Link de acesso](#)

Outros

2012: Co-Fundadora do Coletivo de artistas gráficos : Colectivo de Grabadores Bolivianos

Florianópolis , Primavera de 2023