



OFICINA DE

**MOKU
HANGA**



Entre água, cor e luz

Oficina de entintagem e impressão em mokuhanga

Com Ana Barroso Calle (Barcabogante)

Olhapresion



UM CONVITE



Entre madeira, água e papel, uma imagem nasce aos poucos.

A cor se encontra com a fibra, o gesto deixa sua marca e cada impressão revela uma nova possibilidade.



NOSSO ENCONTRO

31 de outubro de 2026

Das 9h às 12h · Espaço Gralha Azul

R\$ 250 por participante

Todos os materiais inclusos.

10 vagas · Para maiores de 18 anos.



O QUE VOCÊ VAI CRIAR



Você produzirá uma estampa em três cores, usando três matrizes já gravadas.

Vamos experimentar um degradê e aplicar mica sobre uma das cores, criando um acabamento nacarado que se transforma com a luz.



POSSO PARTICIPAR SEM EXPERIÊNCIA?

Pode! Você será acompanhado desde o primeiro contato com os materiais até a finalização da estampa.

Não é necessário saber desenhar ou gravar a madeira. Vamos trabalhar com uma imagem preparada para a oficina.





CONHECENDO O MOKUZHANGA

Nesta técnica japonesa, a cor é aplicada com escovas sobre a madeira e transferida para o papel.

A impressão acontece manualmente, com o baren, uma ferramenta que desliza pelo verso da folha.



COMO VAMOS TRABALHAR

Seremos dez participantes em duas bancadas de cinco pessoas.

Depois de cada demonstração, você fará a entintagem e a impressão da própria folha, com orientação e troca entre o grupo.



PREPARAR OS MATERIAIS

Você conhecerá a umidificação do papel e os ajustes da tinta, da pasta de amido e das escovas.

Para aproveitar o tempo de prática, as folhas e as misturas estarão previamente preparadas.



A IMAGEM SURGE POR CAMADAS

Com a escova, você espalha a cor na madeira. Depois, posiciona o papel e imprime com o baren.

A cada matriz, vamos observar como as cores se encontram e transformam a imagem.





EXPERIMENTAR O DEGRADÊ

O bokashi é uma passagem gradual entre tons mais intensos e mais claros.

Vamos experimentar como a água e o movimento da escova ajudam a criar essa transição no papel.





UMA COR NACARADA

Na etapa final, a mica acrescenta um brilho delicado à terceira cor.

Pequenos encontros com a luz, que se revelam conforme movemos o papel e o olhar.



O QUE ESTÁ INCLUSO

Papel japonês, tintas, pasta de amido de arroz, mica e materiais de acabamento.

Matrizes, pincéis, escovas e baren estarão disponíveis para uso colectivo durante a oficina, com acompanhamento em todas as etapas.



O QUE VOCÊ LEVA

Uma estampa produzida por você, com suas escolhas de intensidade, degradê e brilho.

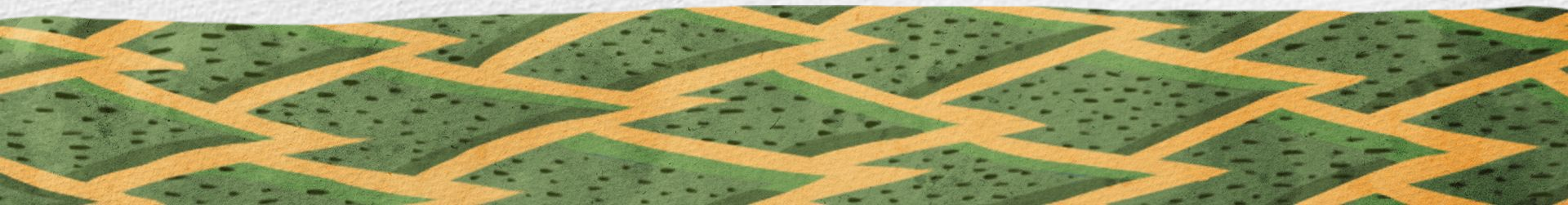
Ao final, compartilharemos orientações para transportar, terminar a secagem e conservar o trabalho em casa.



COMPARTILHAR AS DESCOBERTAS

Vamos colocar nossas estampas lado a lado e observar suas diferenças.

Um tempo para conversar sobre o que aconteceu no papel, aprender com os gestos de cada pessoa e reconhecer as descobertas do processo.



QUEM CONDUZ

Ana Barroso Calle (Barcabogante)

Sou artista boliviana, gravurista,
arte-educadora e cineasta.

Ministro oficinas de mokuhanga desde 2017.

Com o ateliê nômade Olhapresion, compartilho
processos de criação e investigo práticas de
gravura e artes menos tóxicas.



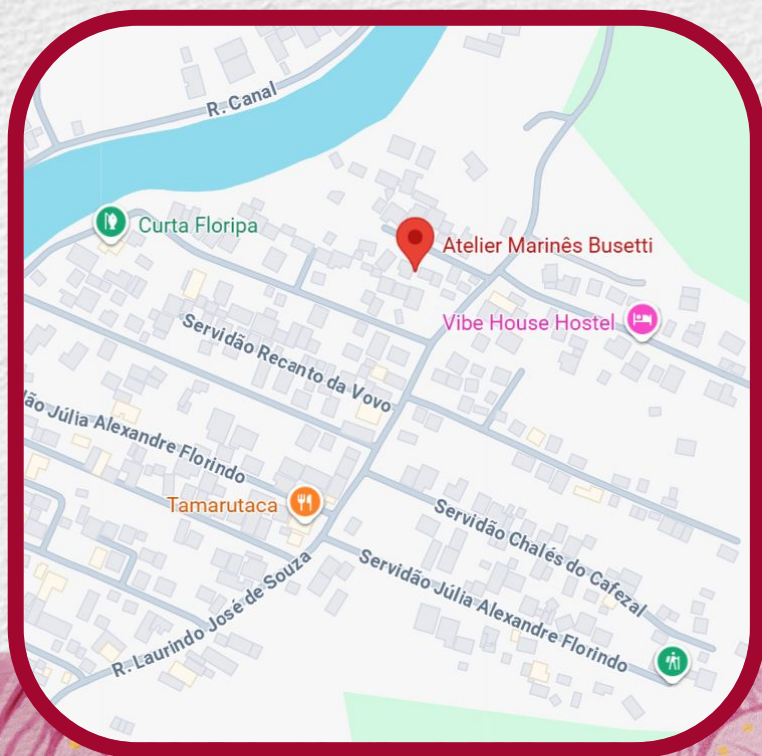
barcabogante.art



[@olhapresion](https://www.instagram.com/olhapresion)



ONDE FICA O ATELIER?



Gralha Azul Espaço de Arte

Servidão Antônio Barranco, 67

Fortaleza da Barra, Florianópolis - SC

88061-445

VAMOS CRIAR?

Entre água, cor e luz

31 de outubro - Das 9h às 12h

Espaço Gralha Azul

10 vagas

Para informações e orientações de inscrição:

WhatsApp (48)992011138



A GRAVURA NA MINHA PRODUÇÃO

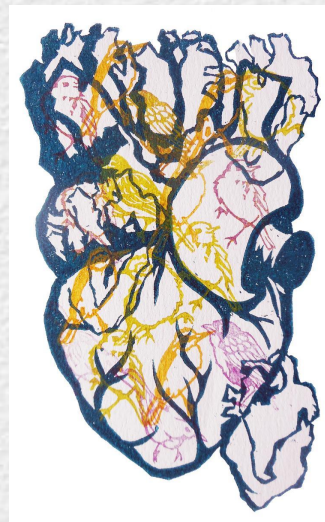
Obras em mokuhanga de Ana Barroso Calle:



Amarelo, 2020



Sugando sangue, 2018



**Tenho o coração com
passarinhos, 2017**



Pichitank'a, 2015

PARA APROVEITAR A EXPERIÊNCIA

Venha com roupa confortável e, se preferir, traga um avental.
Um tempo para estar presente, cultivar a criatividade e descobrir
como uma mesma matriz pode guardar tantas imagens.

