

portfolio Barcabogante (Ana Barroso Calle)

Mulher indígena boliviana. Artista plástica multidisciplinar. Gravurista há mais de vinte anos com diversas exposições individuais e coletivas dentro e fora do seu país. Trabalha nas áreas de animação, direção, direção de arte, cenografia, adereços e bonecos em curtas de animação stop motion autorais e de publicidade há quase dez anos.

Diretora, produtora e outros do curta em animação mista “Cidade das Rosas” ganhador do prêmio ABCA no festival Animage 2025.

Atualmente se encontra como Realizadora do curta metragem em produção “O abraço da borboleta” Premio FCC-2024.

Trabalha como arte-educadora impartiendo cursos e oficinas de stop motion da ideia a realização em escolas do norte e sul do país assim como de gravura japonesa no seu ateliê nomade @olhapresion.



formação



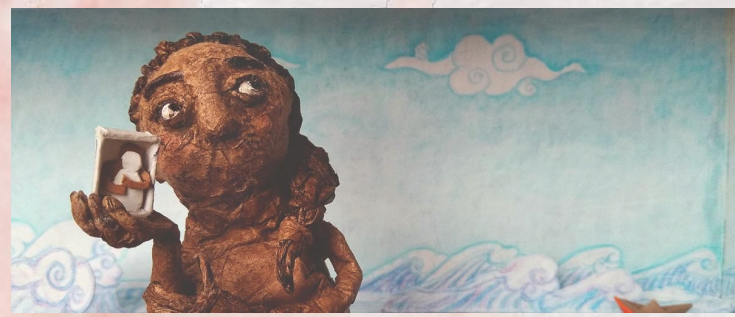
- 2024** Residência de composição coreográfica para mulheres indígenas selecionado pelo Prêmio Funarte 2023, Casa Ventana . Florianópolis - SC
- 2023** Curso de fotografía para Stop Motion com Sérgio Piñeiro. Universidad Del Cine Argentina. Plataforma de ensino online . *Florianópolis - SC*
- 2022** Cursos de Mecânica para a criação de autómatas de madeira, Autómatas de madeira: criar esculturas com movimento, Escritura de roteiro para curta metragem de ficção, retrato fotográfico com modelos a escala. Domestika, plataforma de ensino online . *Florianópolis - SC*
- 2021** Cursos de animação em stop motion com Dragonframe, e construção de bonecos para stop motion, bordado intuitivo. Domestika, plataforma de ensino online. *Florianópolis - SC*
- 2020** Cursos de cenografia em miniatura, criação de diorama, figurino para personagens em pequena escala. Domestika, plataforma de ensino online . *Florianópolis - SC*
- 2019** Oficina de estamparia com látex natural. Com Roberta Kremer. *Florianópolis - SC*
- 2018** Master Classe, Storyboard Básico com Laurent Cardon. Produtora: Plot Kids. *Florianópolis - SC*
- 2017** Marketing para Artistas , Plataforma online Artistas Visuais. *Florianópolis - SC*
- 2016** Residência de construção de marionetes para animação stop motion, Estúdio Almofada de Penas. Produtora:, Dois plátanos Filmes, *Florianópolis - SC*
- 2016** Especialização - Criatividade, design e inovação: Técnicas e ferramentas. U.N.A.M. – A.S.U., Plataforma online Coursera.
- 2015** Pós-Graduação Stricto sensu em Educação Superior e Interculturalidad, Universidad Mayor de San Andrés, *La Paz - Bolivia*
- 2014** Licenciatura em Artes Plásticas Menção Gravura, Universidad Mayor de San Andrés, *La Paz - Bolivia*

filmografia

E EXPERIENCIA PROFISSIONAL NO AUDIOVISUAL



Diretora



Diretora de arte



Animadora



Cenógrafa



Bonequeira



Curta-metragem "Cidade das Rosas" Projeto selecionado pelo contemplada no EDITAL No 035.000/SMLCP/2023 - INCISO I – Linha 2 - LINHA DE AÇÃO - PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM, Prêmio Acho Studio no Floripa Stop Motion Lab 2022

Trabalhou como Diretora, roteirista, cenografia, diretora de arte, bonequeira, artista conceitual.



Vinheta de apresentação do DIA NACIONAL DA ANIMAÇÃO 2024, região Santa Catarina Florianópolis - SC

Trabalhou como Co-diretora, animadora, artista conceitual, bonequeira, diretora de arte.

Trabalhou como diretora, diretora de arte, artista conceitual, bonequeira, cenografá.



Trabalhou como Diretora, animadora, bonequeira



Trabalhou como Co-diretora, animadora, cenografia,
artista conceitual, bonequeira, diretora de arte.





Curta-metragem filme em super 8 “O mapa das minhas ignorâncias”, ganhador do Prêmio de Melhor Som no Inflamável Festival 2023 , Produtora: Festival Inflamável.

Trabalhou como diretora, diretora de arte, artista conceitual, bonequeira, cenografá, animadora, trilha sonora..

curta metragem em animação stop motion
 “Proibida tu fúria” ganhador do segundo lugar do
 “Anima em casa 2022” do Festival de animação Ajayu
 - Peru.

Trabalhou como Diretora, animadora, bonequeira



Curta-metragem “Mensagem de uma noite sem fim” da Barcabogante e o Tiago Minamisawa, selecionado nos festivais de animação Animafest Zagreb 2021. Premio Arte com Respiro Itau Cultural.

Trabalhou como Co-diretora, animadora, diretora de arte, artista conceitual.

Como diretora de arte:

- 2025 No curta-metragem em produção "O Abraço da Borboleta" da Barcabogante Projeto contemplada no Prêmio Catarinense de Cinema - Edição 2024, conforme processo administrativo no 476/24. Ganhador no laboratório de projetos Floripa Stop Motion Lab 2022 Prêmio SMOF. Encontra-se em produção. Bairro Sambaqui. *Florianópolis - SC*
- 2024 No curta-metragem em produção "La Vida es un Fandango" de Grazi Labrazca. Projeto selecionado pelo contemplada no EDITAL No 035.000/SMLCP/2023 - INCISO I – Linha 2 - Linha de Ação - PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM , conforme processo administrativo no 010187/2023. *Florianópolis - SC*
- 2024 No curta-metragem "Cidade das Rosas" da Barcabogante e Siso Barros Projeto selecionado pelo contemplada no EDITAL No 035.000/SMLCP/2023 - INCISO I – Linha 2 - LINHA DE AÇÃO - PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM , conforme processo administrativo no 010187/2023. *Florianópolis - SC*
- 2024 No curta-metragem "Abraços", Produtora: Filmes de Apartamento, Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem Infantil - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*
- 2024 No curta-metragem em produção "Lodo", Produtora: Dois Plátanos Filmes. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Produção de Curta Metragem - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*
- 2023 No videoarte experimental em gravura expandida a animação "Gralhas Azuis no casarão da ponta de Sambaqui", Prêmio Elisabete Anderle - Artes Visuais - Projeto Cultural Selecionado pelo Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura - Edição 2022, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. Processo FCC 2920/2022. Em produção. Bairro Sambaqui. *Florianópolis / SC*
- 2023 No curta-metragem em Stop Motion "Sakaki" em produção, de Tiago Minamisawa e Alexandre Nakahara. Florianópolis - SC. Selecionado no SPCINE - EDITAL DE PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS 2021 . *Florianópolis - SC*
- 2021 Na série de animação em desenvolvimento "Os trigêmeos e a irmã mais nova" do Alexandre Gonçalves. Florianópolis - SC. Projeto selecionado pelo prêmio de Cinema Catarinense de Desenvolvimento de série, executado com recursos do Governo do Estado de SC, por meio da Fundação Catarinense de Cultura. *Florianópolis - SC*

Como palestrante

- 2025 Palestra “Cidade das Rosas : Produção do curta de animação” no UFSC, Semana acadêmica de animação . Agrônômica. *Florianópolis - SC*
- 2023 Palestra “Construção de bonecos para animação Stop Motion com materiais alternativos” no Festival Internacional Anima Verso no Centro Integrado de Cultura. Agrônômica. *Florianópolis - SC*
- 2022 Palestra de arte têxtil animado “Conversatorio virtual Costuritas animadas” na Mostra Latinoamericana de Arte Têxtil Contemporânea Arakhne. Agora Taller Cultural, [Online](#). La Paz - *Florianópolis - SC*
- 2019 Palestra “Quadro a quadro, animação Stop Motion em Santa Catarina” Curso de cinema audiovisual na UNISUL. *Palhoça- SC*
- 2019 Palestra construção de bonecos, personagens e Cenografia para Stop Motion estudo de caso "Almofada de Penas" SENAI/SC. (CTAI). - SC
- 2018 Palestra sobre a construção de cenários, adereços e puppets do curta metragem em Stop Motion Almofada de Penas no Museu de Imagem e Som .MISC. Agrônômica *Florianópolis - SC*
- 2017 Palestra sobre a experiência de trabalho nas produções de curta metragem de animação stop motion "Almofada de Penas" Brasil e "El Pájaro Cubo" Colômbia no Agora Taller , *La Paz -Bolívia*.
- 2017 Experiências de animação em Latinoamérica - Curta animado em stop motion Brasil. Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca. *Popayán - Colombia*
- 2014 Produção Gráfica contemporânea: Mostra e palestra sobre a produção gráfica pessoal no âmbito contemporâneo, a xilogravura e a calcografia como linguagens de expressão. Universidad Mayor de San Andrés, Carrera de Artes. *La Paz - Bolivia*

Como arte-educadora impartiendo oficinas de animação stop motion, construção de bonecos e construção de cenários aplicados à educação .

2025 Ministrante do curso Animação em Stop Motion para jovens adultos na Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes. *Fortaleza - CE.*

2024 Ministrante do curso Animação em Stop Motion para jovens adultos na Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes. *Fortaleza - CE.*

2024 Oficina de bonecos para stop motion para crianças de 6 a 13 anos, Escola Social Marista Lucia Mayvorne. Centro. *Florianópolis - SC*

2024 Oficina de brinquedos ópticos e animação para crianças de 6 a 13 anos. Escola Indígena Vanhecu Patté Laklãnõ/Xokleng na aldeia Bugio na *Terra indígena Ibirama - SC*

2024 Oficina de brinquedos ópticos e animação para crianças de 6 a 13 anos. Escola Indígena Laklãnõ/Xokleng no José Boiteux na *Terra indígena Ibirama*

2019 Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças, na escola Albertina Madalena Dias de Vargem Grande. *Florianópolis - SC*

2019 Ministrante de oficinas de animação em Stop Motion para adultos na Exposição “Almofada de Penas: arte em stop motion” No museu Espaço Memória do Itaú Cultural, *São Paulo, Brasil*

2019 Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças de 5 a 12 anos, em Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, *Florianópolis - SC*

2019 Co-ministrante de oficinas de construção de bonecos para Stop Motion para adultos na Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, *Florianópolis*

2019 Co-ministrante de oficinas de construção de cenários para Stop Motion para adultos na Escola Ally Collaço, Bairro Córrego Grande, *Florianópolis*

2018 Ministrante de oficinas de Stop Motion para crianças, na escola Centro Social Marista Mont Serrat. Morro da Cruz, e na Escola João Gonçalves Pinheiro. *Florianópolis - SC*

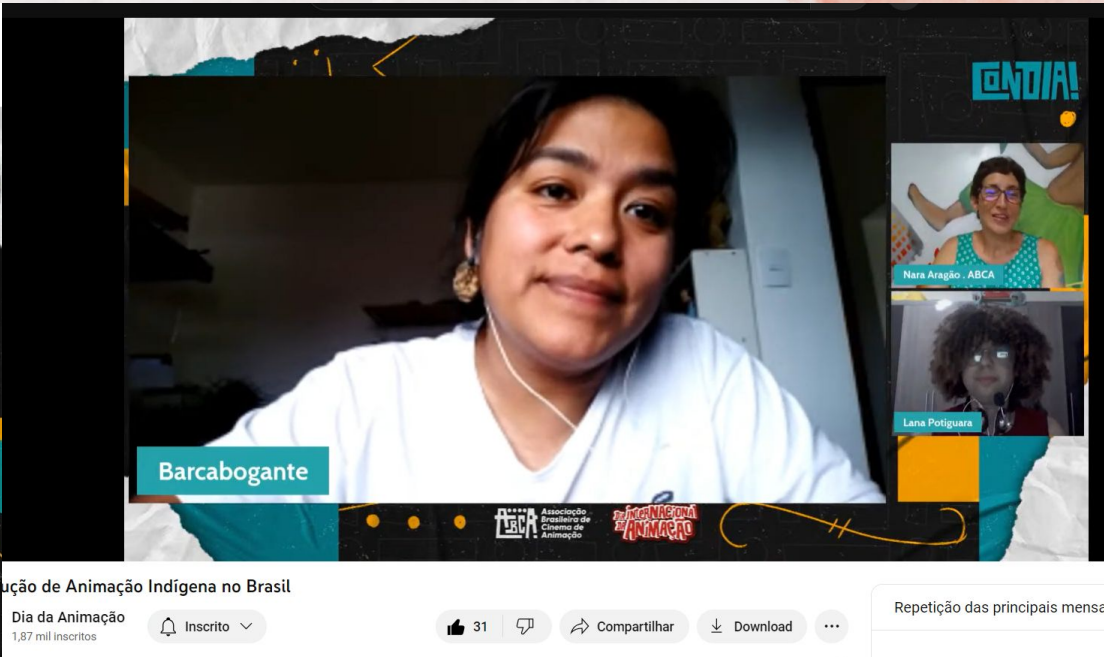
2018 Oficina de Stop Motion para adultos UDESC - CeArt, Co - ministrante da oficina de construção de cenários dirigido aos alunos do curso de Design da UDESC. Itacorubi, *Florianópolis - SC*

2018 Oficina de Stop Motion para adultos UDESC - CeArt, Co - ministrante da oficina de construção de bonecos dirigida aos alunos do curso de Design da UDESC. Itacorubi, *Florianópolis - SC*

clipping

Os Pipocas-
Curta metragem realizado durante as oficinas de Stop Motion para crianças, na escola Albertina Madalena Dias de Vargem Grande. Florianópolis - SC

Conversatorio Semana da animação: Produção de Animação indígena no Brasil.
[Link de acesso.](#)





Palestra de arte têxtil animado “Conversatorio virtual Costuritas animadas” na Mostra Latinoamericana de Arte Têxtil Contemporânea Arakhne. Agora Taller Cultural, [Online](#). La Paz - *Florianópolis* - SC



Palestra construção de bonecos, personagens e Cenografia para Stop Motion, estudo de caso "Almofada de Penas" SENAI/SC. (CTAI). - SC



Palestra sobre a construção de cenários, adereços e puppets do curta metragem em Stop Motion Almofada de Penas no Museu de Imagem e Som .MISC. Agrônômica Florianópolis - SC



contacto

www.barcabogante.art



Como quando chove



Como quando sementeas esperança